



Szczegółowy Opis Przedmiotu Zamówienia

Remont posadzki foyer Tetru Dramatycznego w budynku Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie

Przedmiotem zamówienia jest: **Remont posadzki foyer Tetru Dramatycznego w budynku Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie**

Pałac Kultury i Nauki jest wpisany do rejestru zabytków Nr A-735.

I. Zakres przedmiotu umowy.

Zamówienie obejmuje wszystkie czynności umożliwiające i mające na celu wykonanie remontu posadzki drewnianej taflowej foyer Teatru Dramatycznego w budynku Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie.

II. Podstawa wykonania przedmiotu umowy:

1. Projekt Architektoniczno-Budowlany remontu posadzki foyer Teatru Dramatycznego w budynku Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie z listopada 2024 roku.
2. Specyfikacje STWiOR.
3. Decyzja Stołecznego Konserwatora Zabytków znak KZ-IIAU.4120.269.2025.ADR(2).
4. Pozwolenie na budowę NR 124/SRD/PB/2025.
5. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia.
6. Umowa.
7. Oferta Wykonawcy.

III. Szczegółowa charakterystyka zadania oraz zakres prac:

1. Zerwanie istniejącej posadzki taflowej i parkietowej
2. Demontaż istniejących cokołów i listew przypodłogowych
3. Demontaż istniejących mosiężnych listew krawędziowych – do zachowania i odtworzenia.
4. Usunięcie lepiku – 100% powierzchni
5. Usunięcie – sfrezowanie wierzchniej warstwy szlichty – 100 % powierzchni
6. Miejscowe usunięcie słabych fragmentów szlichty – 20 % powierzchni kg
7. Miejscowe uzupełnienie ubytków w szlichtzie masą – np. masa naprawcza Uzin NC 182 albo jastrych NC 190 wraz z gruntem szczepnym PE 630.
8. Przeszlifowanie całości powierzchni szlichty szlifierką do betonu i odpylenie.

9A. Montaż płyt o grubości pozwalającej na uzyskanie wymaganego poziomu poprzez jej przyklejenie i mocowanie mechaniczne kołkami do podkładu.

Pod taflę zastosować sklejkę brzozową lub sosnową 2 x15 mm, układaną naprzemiennie.

Łączna grubość warstw płyt pod taflę (2 x 15 mm = 30 mm).

Płyty przed klejeniem przeszlifować. Płyt gruntować np. gruntem Uzin PE 317 i kleić np. Uzin MK 73. Mocować mechanicznie kołkami min. 8 x 120 mm.

Grubościami płyt dopasować poziom finalny do poziomu sąsiednich pomieszczeń.

9B. Montaż płyt o grubości pozwalającej na uzyskanie wymaganego poziomu poprzez jej przyklejenie i mocowanie mechaniczne kołkami do podkładu.

Pod parkiet zastosować sklejkę brzozową lub sosnową 2 x15 mm oraz brzozową 1 x 12 mm, układaną naprzemiennie.

Łączna grubość warstw płyt pod parkiet (12 mm + 2 x 15 mm = 42 mm).

Płyty przed klejeniem przeszlifować. Płyt gruntować np. gruntem Uzin PE 317 i kleić np. Uzin MK 73. Mocować mechanicznie kołkami min. 8 x 120 mm.

Grubościami płyt dopasować poziom finalny do poziomu sąsiednich pomieszczeń.

10A. Montaż taflí w Sali, wcześniej wyprodukowanych w zakładzie, o grubości łącznej **22 mm** (okładzina 10 mm + sklejka brzozowa 12 mm) na kleju stosując pióro-wpust.

10B. Montaż parkietu grubości **10 mm** na kleju oraz progów drewnianych w wyjściach na klatki schodowe.

11. Montaż cokołu i listew drewnianych przypodłogowych, odtwarzając wymiary z drewna dębowego. Lakierować lakierem matowym typu uretanowego np. Berder Seidle LT Export Extra.

12. Wykończenie powierzchni parkietu poprzez szlifowanie, wypełnienie spoin i zaolejowanie. Do olejowania użyć np. olej firmy Maximus Lios - Lios Natural i olej wykończeniowy np. Lios Fissativo.

Do konserwacji użyć np. preparat firmy Maximus Lios – Velurex.

13. Montaż mosiężnych listew krawędziowych przy kolumnach i pilastrach.

Wymagane jest aby materiały użyte do wykonywania posadzki mają znajdować się w pomieszczeniu docelowym co najmniej 3 dni przed rozpoczęciem robót posadzkarskich. W pomieszczeniu, w którym składowany i układany będzie parkiet powinna panować temperatura 18-22 st. C, wilgotność względna powietrza 45-60%.

Przed przystąpieniem do układania parkietu należy sprawdzić wilgotność podłoża, taflí i deszczutek. Wilgotność podłoża pod parkiet maksymalnie powinna wynosić 2% mierzona metodą CM.

Wilgotność deszczutek powinna zawierać się w granicach 9% (+ -2%).

Montaż nowego parkietu z odtworzeniem obecnego układu.

Wykończenie powierzchni : szlifowanie, wypełnienie szczelin i olejowanie.

Wykonawca jest zobowiązany do dokonania dostawy wszystkich elementów nowego parkietu wykonanego wg projektu i o parametrach opisanych w STWiORB do 15 czerwca 2026 r. Brak dostawy w tym terminie, upoważnia Zamawiającego do wstrzymania robót z winy Wykonawcy oraz do odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w przypadku stwierdzenia braku możliwości wykonania przedmiotu Umowy w terminie końcowym.

Do olejowania należy użyć oleju o wysokich właściwościach w pełnym systemie np. firmy Maximus Lios olej Lios Natural + olej wykańczający Lios Fissativo.

Ze względu na funkcję sali po wykonaniu olejowania należy wykonać dodatkowe zabezpieczenie powierzchni preparatem polimerowym minimalizującym pozostawianie śladów po obuwii np. firmy Maximus Lios preparat Velurex.

IV. Powyższe prace należy wykonać zgodnie z:

1. Obowiązującymi przepisami, w szczególności ustawą Prawo Budowlane i ustawą o Ochronie Zabytków i Opiece nad Zabytkami wraz z przepisami powiązanymi i wykonawczymi.
2. Obowiązującymi normami i warunkami technicznymi, instrukcjami producentów i dostawców oraz powszechnie uznanymi najlepszymi zasadami wiedzy technicznej.
3. Przepisami BHP i PPOŻ.
4. Zaleceniami Zamawiającego

V. Uwagi dotyczące wykonania robót:

1. Zakres robót określony w niniejszym dokumencie ma charakter ramowy. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania w ramach umowy niezbędnych czynności i robót, w tym towarzyszących i pomocniczych, koniecznych do kompleksowego zrealizowania remontu Sali Trojka. Projekty, specyfikacje techniczne i przedmiary robót są dokumentami wzajemnie się uzupełniającymi i jakiegokolwiek wymagania zawarte w jednym z tych dokumentów jest tak samo wiążące jakby występowało ono we wszystkich dokumentach.
2. W przypadku błędu, pomyłki lub wątpliwości interpretacyjnych Wykonawca winien wyjaśnić sporne kwestie z Zamawiającym, który jako jedyny upoważniony jest do wprowadzania zmian. Wszelkie nieujęte i niewyspecyfikowane prace będą interpretowane na korzyść Zamawiającego.
3. Prace należy prowadzić pod stałym nadzorem kierownika budowy i/lub osoby wyznaczonej ze strony Wykonawcy.

VI. Informacje o terenie budowy:

1. Zamawiający wskaże Wykonawcy miejsce poboru prądu oraz wody na potrzeby budowy.
2. Zamawiający nie zapewnia oddzielnego pomieszczenia na składowanie dostarczanych przez Wykonawcę narzędzi, maszyn i materiałów niezbędnych do przeprowadzenia robót.
3. Zamawiający (jeśli zajdzie taka potrzeba) wyznaczy nieodpłatnie teren jako zaplecze budowy na zewnątrz budynku dla dostarczanych przez wykonawcę materiałów niezbędnych do przeprowadzenia robót oraz zorganizowania ewentualnego zaplecza budowy oraz wskaże miejsce usytuowania kontenera na materiały rozbiórkowe (pow. ok. 100 m²).
4. Transport pionowy materiałów rozbiórkowych i dostarczanych na budowę odbywać się będzie za pomocą windy towarowej (bezpośrednio przyległej do obszaru prowadzonych prac) w terminach i godzinach każdorazowo uzgadnianych z Zamawiającym.
5. Wykonawca powinien uwzględnić w swoim harmonogramie konieczność wykonywania robót niebezpiecznych i uciążliwych oraz uzgodnić je z Zamawiającym.
6. Wykonawca wyposaży w ubiory robocze swoich pracowników i podwykonawców oraz czytelne identyfikatory firmowe (np. kamizelki z nazwą firmy).
7. Wszystkie elementy będące na drodze komunikacji i transportu należy w razie potrzeby zabezpieczyć przed możliwością uszkodzeń mechanicznych.

8. Przed przystąpieniem do robót rozbiórkowych należy zabezpieczyć wszystkie pozostające elementy mogące ulec zniszczeniu lub zanieczyszczeniu.
9. Koszt składowania i wywozu materiałów rozbiórkowych jest po stronie Wykonawcy. Zamawiający wskaże miejsce ustawienia kontenera na odpady i materiały rozbiórkowe.
10. Zamawiający nie zapewnia pomieszczenia socjalnego dla pracowników Wykonawcy.
11. Za wszelkie zniszczenia wynikające z braku lub nieprawidłowego zabezpieczenia oraz z nieprawidłowo prowadzonych prac odpowiada Wykonawca. Dotyczy również ewentualnego terenu zaplecza budowy.
12. Dostępne godziny pracy dla Wykonawcy to 6:00-22:00 z zastrzeżeniem, że prace powodujące utrudnienia w działalności Teatru Dramatycznego, a w szczególności w trakcie odbywających się spektakli i prób w sąsiadującej Sali teatralnej Wykonawca będzie wykonywał w godzinach i terminach uzgodnionych z Zamawiającym. Wykonawca winien uwzględnić, w swojej organizacji prac oraz kosztach możliwość realizacji robót niebezpiecznych i/lub szczególnie uciążliwych, również w godzinach nocnych.
13. Teren wokół PKiN jest terenem zamkniętym i kontrolowanym przez system parkingowy. System funkcjonuje w pełni automatycznie, pobierając opłaty w kasach bezobsługowych. Zamawiający nie umożliwia swobodnych wjazdów/wyjazdów na tereny wokół PKiN (brak możliwości wyjazdu bez uiszczenia należnej opłaty). Wszelkie koszty wynikające z opłat parkingowych ponosi Wykonawca. Regulamin parkingu jest dostępny na stronie www.pkin.pl.

VII. Termin realizacji:

Z uwagi na repertuar Teatru Dramatycznego remont foyer będzie możliwy jedynie w okresie przerwy wakacyjnej tj. między 15 czerwca a 15 września 2026 r.